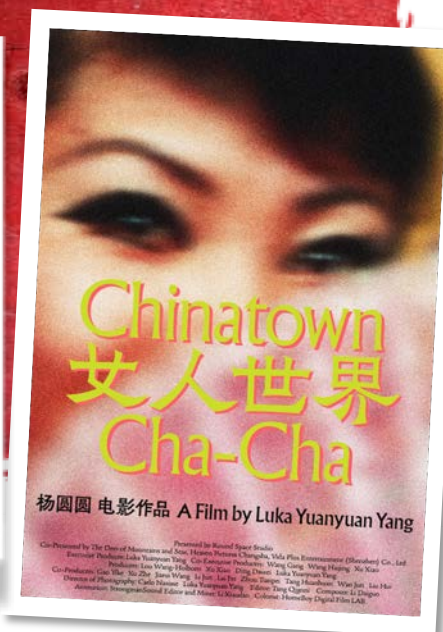


画框

FOTOGRAMMI CINESI

Rassegna di lingua e cultura cinese



PROGRAMMA PRIMAVERA 2026

Cina tradotta: percorsi di traduzione linguistica e culturale

(iniziative e conferenze con il sostegno della Commissione paritetica del Dipartimento LILEC dell'Università di Bologna)

martedì 17 febbraio, ore 19:00 | Teatro DAMSLab, piazzetta P.P. Pasolini

Proiezione del film *Chinatown Cha-cha* (2024)

A seguire conversazione con la regista, **Luka Yuanyuan Yang**

lunedì 2 marzo, ore 11:00 | Aula Convegni, via Cartoleria

Tradurre Lu Xun: riflessioni letterarie e scelte traduttive

Conferenza di **Nicoletta Pesaro** (Università Ca' Foscari Venezia)

martedì 10 marzo, ore 11:00 | Aula VII, via Cartoleria

Tradurre la letteratura cinese contemporanea in Italia: contesto, voci ed esperienze

Conferenza di **Natalia F. Riva** e **Gloria Cella** (Università degli studi di Milano)

lunedì 20 aprile, ore 13:00 | Aula II, via Cartoleria

Edoarda Masi e Honglou meng: appunti e carte di traduzione dell'archivio Masi del Centro Fortini di Siena

Conferenza di **Anna Di Toro** (Università per stranieri di Siena)

Traiettorie di lingua, linguistica e storia della Cina

martedì 24 febbraio, ore 11:00 | Aula D, via Irnerio 46

Cosa fare dopo la laurea in cinese? Percorsi di carriera didattica

Conferenza di **Yvonne Tse-Crepaldi** (Xi'an Jiaotong-Liverpool University)

lunedì 9 marzo, ore 15:00 | Aula S. Cristina B

Le Forze armate cinesi tra cambiamento e continuità

Conferenza di **Simone Dossi** (Università degli studi di Milano)

mercoledì 18 marzo, ore 9:00 | Aula VI, via Cartoleria

La proiezione culturale del Guomindang verso l'estero negli anni '70

Conferenza di **Tommaso Rossetto** (Scuola Superiore Meridionale)

giovedì 30 aprile, ore 11:00 | Aula Fumagalli, San Giovanni in Monte

Contemporary Taiwanese and Taiwanese Society: An Introduction to Taiwanese Practice Workshop

Conferenza di **Liu Chan-Yueh** (INALCO, Parigi)

Tutte le conferenze sono aperte al pubblico fino ad esaurimento dei posti disponibili.



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

DIPARTIMENTO
DI LINGUE, LETTERATURE
E CULTURE MODERNE



In collaborazione con

